

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани.

<p>Принято на педагогическом совете ЦДТ пос. Дербышки</p>	<p>МБУДО ЦДТ пос. Дербышки</p> 
<p>Протокол № 1 от 26 августа 2024 г.</p>	<p>«Утверждаю»: Директор ЦДТ Гумерова Ф.М. Приказ № 34-ОД от 31 августа 2024 г.</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе объединения
«Клуб самодетельной песни»
Художественной направленности

Год обучения: 2;
Номер группы: 2;
Возраст обучающихся: 12-16 лет.

Составитель:
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос. Дербышки»

Соколов А.Ю.

Казань, 2024

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос.Дербышки»
Советского района г. Казани**

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ: _____ (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 26.08.2024 г.	Приказ 34 -ОД от 31.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной программе
объединения «Клуб самодетельной песни»**

**направленность: художественная
Возраст обучающихся: 9-17 лет
Срок реализации: 3 года**

**Год обучения: 3
Номер группы: 2
Возраст обучающихся: 9-11 лет**

Составитель:

**педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос. Дербышки»
Соколов Александр Юрьевич**

Казань, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика группы детского объединения:

Группа № 2 третьего года обучения. Количество обучающихся – 15 человек. Возраст 9 - 11 лет с последующим обучением в процессе реализации программы

Цель: - приобщение к основам самостоятельной музыкальной культуры и поэзии, развитие музыкально-эстетического вкуса, воспитание нравственных чувств, понимания истинных духовных ценностей.

Задачи:

- *Обучающие:*
- Популяризация авторской песни, знакомство с историей становления нового жанра, творчеством авторов-исполнителей.
- Формирование знаний об общечеловеческой культуре.
- Дать начальное представление о музыкальной грамоте.
- Научить основам техники игры на шестиструнной гитаре.
- *Воспитывающие:*
 - Воспитание личностных качеств: коммуникабельности, культуры общения, толерантности, целеустремлённости.
 - Воспитание умения работать в разновозрастной группе, сотрудничать друг с другом.
 - Воспитание творческой активности.
- *Развивающие:*
 - Создание условий для творческой самореализации личности ребёнка
 - Духовное развитие личности ребёнка посредством авторской песни
 - Развитие
 - познавательных способностей,
 - ценностных ориентаций,
 - системы личностных отношений,
 - способностей к самонаблюдению и самооценке,
 - эмоционального, чувственного отношения к миру.
 - Стимулирование обучающихся к созданию собственных песен.

Ожидаемые результаты освоения программы обучающимися:

В конце первого года обучения обучающиеся

1. Демонстрируют интерес к авторской песне
2. Владеют основами аккомпанемента на гитаре и основными аккордами
3. Стремятся передавать характер песни при исполнении.
4. Пробуют сочинять стихи и музыку к ним.

Календарный учебный график 3 года обучения

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Всего часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечания
1	2.09	Вводное занятие. Техника безопасности. Входная диагностика	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
2	5.09	Музыкальные азы. Основы гармонии и гармонизации песен	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
3	9.09	Тональность и транспозиция	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
4	12.09	Тональность и транспозиция	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
5	16.09	Знакомство с гармонией джаза	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
6	19.09	Знакомство с гармонией джаза	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
7	23.09	Совмещение классических, эстрадных и джазовых элементов в песенном творчестве	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
8	26.09	Совмещение классических, эстрадных и джазовых элементов в песенном творчестве	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
9	30.09	Гитара как музыкальный инструмент	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
10	3.10	Лад. Тональность	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
11	7.10	Лад. Тональность	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
12	10.10	Расположение нот на гитаре. Лад	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
13	14.10	Овладение аккомпонементом перебором 3 видов, боем 2-х видов	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
14	17.10	Овладение аккомпонементом перебором 3 видов, боем 2-х видов	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
15	21.10	Основные приемы игры на гитаре (перебор, щипок, бой)	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	

16	24.10	Совмещение различных видов аккомпониментов в одной песне	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
17	28.10	Подвижный бас и противосложение	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
18	31.10	Тренировочные упражнения для игры на гитаре	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
19	7.11	Самодетельная авторская песня как вид музыкального искусства	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
20	11.11	Феномен авторской песни и выделение ее в отдельный жанр	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
21	14.11	Феномен авторской песни и выделение ее в отдельный жанр	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
22	18.11	История фестивалей авторской песни. Грушинский фестиваль	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
23	21.11	История фестивалей авторской песни. Грушинский фестиваль	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
24	25.11	История фестивалей авторской песни. Грушинский фестиваль	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
25	28.11	Дальневосточные фестивали авторской песни (Владивосток, Хабаровск, Петропавловск-Камчатский)	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
26	2.12	Дальневосточные фестивали авторской песни (Владивосток, Хабаровск, Петропавловск-Камчатский)	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
27	5.12	Дальневосточные фестивали авторской песни (Владивосток, Хабаровск, Петропавловск-Камчатский)	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
28	9.12	История становления и развития жанра самодетельной и эстрадной песни	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
29	16.12	Самодетельная песня 50-60 годов: Б.Окуджава, Ю.Визбор, А.Городницкий, А.Якушева, А.Галич	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
30	19.12	Самодетельная песня 50-60 годов: Б.Окуджава, Ю.Визбор, А.Городницкий, А.Якушева, А.Галич	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	

31	23.12	Самодетельная песня 50-60 годов: Б.Окуджава, Ю.Визбор, А.Городницкий, А.Якушева, А.Галич	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
32	26.12	Самодетельная песня 50-60 годов: Б.Окуджава, Ю.Визбор, А.Городницкий, А.Якушева, А.Галич	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
33	30.12	Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
34	9.01	Самодетельная песня 70-х годов: Ю.Ким, Н.Матвеева, О.Митяев, Ю.Кукин, «Иваси», В.Высоцкий	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
35	13.01	Самодетельная песня 70-х годов: Ю.Ким, Н.Матвеева, О.Митяев, Ю.Кукин, «Иваси», В.Высоцкий	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
36	16.01	Самодетельная песня 70-х годов: Ю.Ким, Н.Матвеева, О.Митяев, Ю.Кукин, «Иваси», В.Высоцкий	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
37	20.01	Самодетельная песня 70-х годов: Ю.Ким, Н.Матвеева, О.Митяев, Ю.Кукин, «Иваси», В.Высоцкий	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
38	23.01	Знакомство с творчеством выдающихся гитаристов, российских и зарубежных: Н.Высоцкий, Н.Кузнецов, Пако де Лусия, В.Зинчук	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
39	27.01	Знакомство с творчеством выдающихся гитаристов, российских и зарубежных: Н.Высоцкий, Н.Кузнецов, Пако де Лусия, В.Зинчук	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
40	30.01	Знакомство с творчеством выдающихся гитаристов, российских и зарубежных: Н.Высоцкий, Н.Кузнецов, Пако де Лусия, В.Зинчук	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
41	3.02	Знакомство с творчеством выдающихся гитаристов, российских и зарубежных: Н.Высоцкий, Н.Кузнецов, Пако де Лусия, В.Зинчук	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
42	6.02	Знакомство с творчеством выдающихся гитаристов, российских и зарубежных: Н.Высоцкий, Н.Кузнецов, Пако де Лусия, В.Зинчук	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
43	10.02	Знакомство с творчеством выдающихся гитаристов, российских и зарубежных: Н.Высоцкий, Н.Кузнецов, Пако де	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	

		Лусия, В.Зинчук				
44	13.02	Знакомство с творчеством выдающихся гитаристов, российских и зарубежных: Н.Высоцкий, Н.Кузнецов, Пако де Лусия, В.Зинчук	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
45	17.02	Для тех, кто дружен с рюкзаком-авторская песня в туристических походах.	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
46	20.02	Барды 50-х-70 годов. Авторская песня как феномен «эпохи шестидесятников»	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
47	24.02	Студенческая агитбригада биофака МГУ как предтеча бардовского движения (Сахаров, Шангин, Розанова)	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
48	27.02	Московский государственный пединститут – «поющий институт» (Ю.Визбор, А.Якушева, Ю.Ким)	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
49	3.03	Клубы самодеятельной песни – зарождение и становление	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
50	6.03	Исполнительская индивидуальность Булата Окуджавы.	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
51	10.03	Барды 80-90-х годов. Творчество Сергея Никитина и В.Городницкого	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
52	13.03	Творчество бардов (Евгений Клячкин, Юрий Кукин, Александр Мирзаян, Владимир Бережков, Вера Матвеева, Виктор Луферов, Пётр Старчик, Александр Суханов, Вероника Долина, Александр Дольский)	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
53	17.03	«Никитинские встречи»_ песни в исполнении Никитиных для детей	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
54	20.03	Радио-журналист и самарский бард Леонид Сергеев	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
55	24.03	Современная бардовская песня. Творчество Тимура Шаова и Олега Митяева	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
56	27.03	Авторский дуэт «Иваси»	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
57	31.03.	Вероника Долина – проникновенность и глубина лирики.	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	

58	3.04	Александр Розенбаум – «от скорой помощи до сцены»	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
59	7.04	Современная эстрадная песня. История эстрадной песни в СССР и современной России	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
60	10.04	Творчество Виктора Цоя. Неповторимая личность.	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
61	14.04	Символы в творчестве Цоя. Каждая песня Цоя - это песня о любви и свободе.	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
62	17.04	Игорь Тальков – «непримиримый князь русской песни»	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
63	21.04	«Спасательный круг» Игоря Талькова	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
64	24.04	Зарубежная эстрадная песня	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
65	28.04	Зарубежная эстрадная песня 50-60 годов. Традиционный поп. Рок-н-ролл.	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
66	5.05	Король рок-н-ролла Элвис Пресли	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
67	8.05	Зарубежная эстрадная песня 70-80х годов	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
68	12.05	Зарубежная эстрадная песня 70-80х годов	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
69	15.05	Зарубежная эстрадная песня 90-2000-х годов	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
70	19.05	Зарубежная эстрадная песня 90-2000-х годов	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
71	22.05	Современная зарубежная эстрада	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
72	26.05	Современная зарубежная эстрада	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
73	29.05	Аттестация по завершении освоения программы	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение
74	2.09	Итоговое занятие	3	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение

		Итого часов	222	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
--	--	-------------	-----	-----------------	---------------------------	--

**План воспитательной работы
Объединения «Клуб самодеятельной песни»
Группа № 2**

№ п/п	Мероприятие (форма проведения)	Дата проведения	Время и место проведения
1	Беседа, показ презентации «День солидарности в борьбе с терроризмом»	4.09.2024	Клуб «ГРАНД» 17.00
2	«Чисто там, где не мусорят»	25.09.2024	Клуб «ГРАНД» 17.00
3	Беседа, тематический вечер	23.10.2024	Клуб «ГРАНД» 17.00
4	Беседа, показ презентации, «День Конституции РТ»	8.11.2024	Клуб «ГРАНД» 17.00
5	Новогоднее представление	22.12.2024	Клуб «ГРАНД» 17.00
6	«Моя Россия» - видеопокказ, беседа	11.01.2025	Клуб «ГРАНД» 17.00
6	Беседа, концертная программа «День защитника Отечества»	26.02.2025	Клуб «ГРАНД» 17.00
8	«Международный женский день» - концертная программа	5.03.2025	Клуб «ГРАНД» 17.00
9	Беседа, «День космонавтики»	09.04.2025	Клуб «ГРАНД» 17.00
10	День Победы концертная программа ,беседа	09.04.2025	Клуб «ГРАНД» 17.00

